

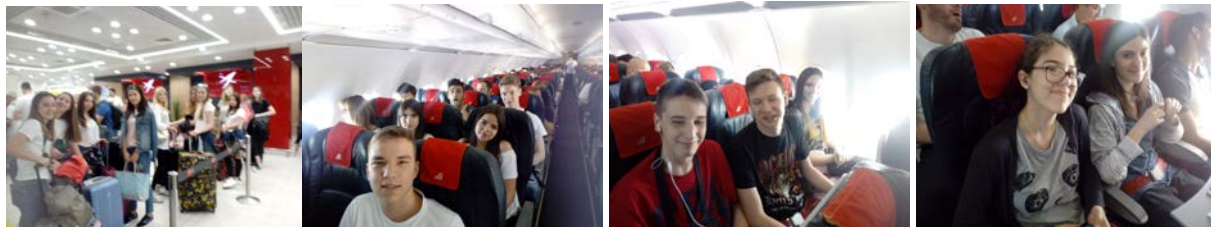
ИЗВЕШТАЈ СА СТУДИЈСКОГ ПУТОВАЊА У АЛТАМУРУ
УЧЕНИКА I РАЗРЕДА ИТАЛИЈАНСКЕ СЕКЦИЈЕ БИЛИНГВАЛНЕ НАСТАВЕ

шк. 2017/2018. година



Студијско путовање ученика I разреда италијанске секције билингвалне наставе изведено је у периоду од 25.05. – 31.05.2018.године. 24 ученика и две професорке (лекторка Силвана Абањале и одељењски старешина, Биљана Мијајловић) су, на позив италијанске гимназије „Кањаци“, узвратили посету и боравили у Алтамури, као гости ученика и професора. Програм боравка ученика је унапред био договорен и у потпуности реализован. Студијско путовање је укључивало и учешће на XXIV међународном фестивалу школског класичног позоришта. Наши ученици су припремили представу „Одложена апокалипса“, адаптирано за сцену, дело италијанског драмског писца и нобеловца Дариа Фоа, у режији Страхиње Савића, бившег ђака Треће београдске гимназије.

Ученици су били смештени у породицама ученика партнера, а професорке је угостила у свом дому професорка Филомена Греко.



Наша група је стигла у Алтамуру преко Рима и Барија у петак увече (25.маја); дочекали су нас, испред школе, ученици партнери са својим родитељима и професори домаћини.

Заједничке активности почеле су у **суботу (26.маја)**, посетом школе, поздравним говорима професорки Филомене Греко и Анђеле Серено.Уследиле су презентације ученика домаћина, у којима су нас упознали са својим градом и регијом.



Током дана, са паузама за одмор и ручак, ученици су обилазили знаменитости Алтамуре:

Алтамурa је, други по важности, град округа Бари, у оквиру италијанске покрајине Пуља (Апулија). Позната је, пре свега, по археолошкој баштини (палеолитски *Човек из Алтамуре...*), архитектонских лепота историјског језгра града али и по индустрији прераде жита, и надалеко чувеним хлебом из Алтамуре (*pane di Altamura*).



Историјско језгро града са малим уличицама представља прави драгуљ. Издвајамо:

Главни трг (Piazza Duomo) на коме се налази верски и историјски симбол града, **романичка катедрала**, посвећена Успењу Богородице (градња 1232. се приписује Фридриху II, цару Светог римског царства и краљу Сицилије; већи део првобитне цркве срушен је током земљотреса 1316. године; црква је обновљена за време владавине Роберта Анжујског). Највише пажње привукао је портал, богат рељефом у готском стилу (са 22 сцене које приказују живот Христа), као и раскошна барокна унутрашњост и монументалне оргуље који су направили турски мајстори (богате нијансе звука његових 29 цеву остављају утисак да се чује цео оркестар).

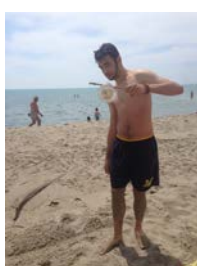


Археолошки музеј у коме се чувају фосилни и материјални остаци који сведоче о људском присуству на овој територији још 40.000 година пре нове ере (најзначајнији је *Човек из Алтамуре* ;

ДНК анализа је показала да припада неандерталском периоду). За наше ученике изузетно едукативна посета, јер музеј поседује важне изворе информација о праисторијском раздобљу у Европи, али и о хеленистичком периоду.



Недеља (27.мај) је по програму била слободан дан. Породице партнера су нашим ученицима организовале незаборавне излете...



У вечерњим сатима је организовано дружење у школи. Родитељи су припремили послужење (типична јела), певало се и плесало, прослављен је и један 16-ти рођендан.



Понедељак (28.мај) - у преподневним сатима организована је посета Гравини.

Гравина:

захваљујући стратешкој позицији градић се може похвалити древном прошлошћу : од палеолита и неолита, преко остатака грчке колонизације (територија Велике Грчке), каснијег римског освајања (пролазио је чувени римски пут Виа Апиа; пронађен је и скелет човека кинеског или монголског порекла који сведочи о постојању односа између града Гравине и Далеког истока из 2.века), трагова присуства Визигота под Аларихом , Вандала (који су уништили првобитан град и натерали становништво да се пресели у провалију и да формирају куће у пећинама), Острогота и Византије под Јустинијаном, Нормана од 11 века, бенедиктинаца и фрањеваца, Темплара од 13. века, владавине породице Орсини чији је Гравина била феудални посед (неколико папа потиче из ове породице), итд. све до „ карбонара“ и борбе за уједињење Италије.



Најснажнији утисак на нас је оставила Катедрала (Basilica Cattedrale S. Maria Assunta) на централном градском тргу (Piazza Benedetto XIII), црква у пећини из 8. века (San Michele delle Grotte), антички вијадукт (viadotto Madonna della Stella), библиотека са ретким рукописним и првим штампаним књигама из 15.века али и један од типичних локалних производа – звиждаљка кола кола (производња датира од 5.века).



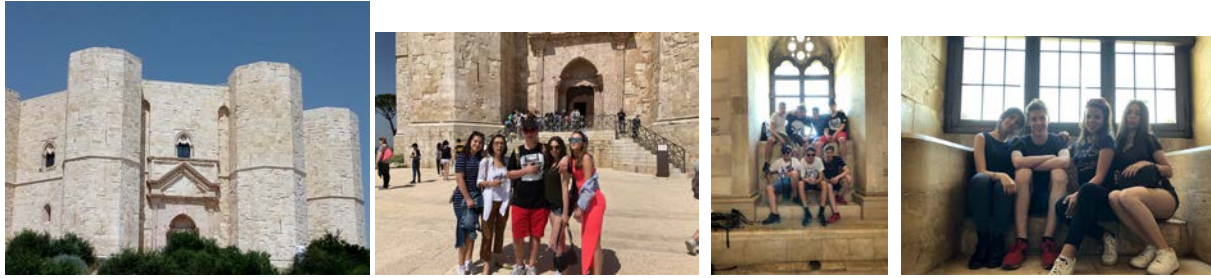
Послеподне је било резервисано за пробе представе. Представа коју су извели наши ученици је поздрављена великим аплаузом публике, познавање језика и дикција су похваљени од стране директора гимназије и стручног жирија.



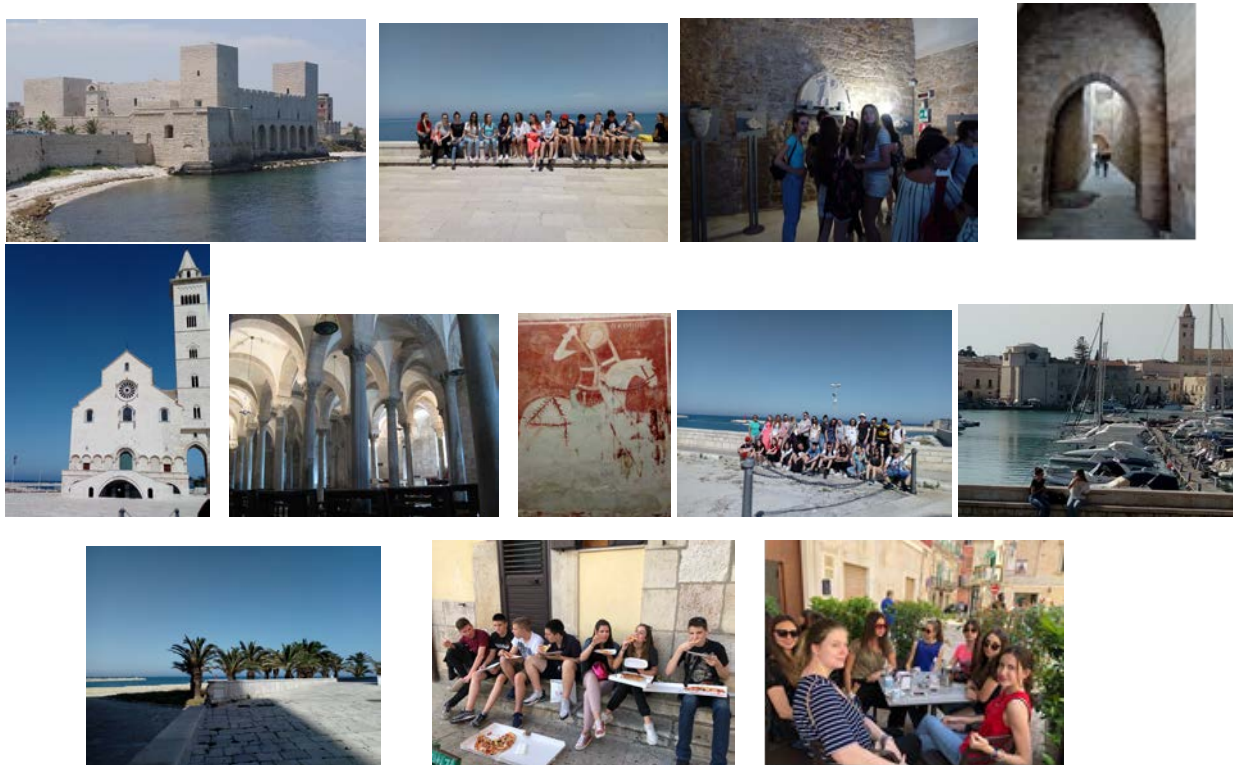
Уторак (29.мај)- целодневни излет у Кастел дел Монте и Трани.

Castel del Monte (Дворац на брду) је величанствен средњовековни дворца римско-немачког цара Фридриха II изграђен у првој половини 13.века. Цар је, претпоставља се, био надахнут октагоналном Куполом на стени (џамија у Јерусалиму) коју је видео на свом крсташком походу, али и Дворском капелом Карла Великог у Ахену (осмоугао вероватно представља посредни симбол између квадрата, који представља земљу, и круга ,који представља небо - алузија на Фридриха као владара кога је послао Бог). Иако има изглед снажног одбрамбеног дворца, са високим кулама (8 осмоугаоних кула) и двоструким зидинама, дворца је коришћен искључиво за уживање (пре свега као ловачки дом за Фридриха II). Од 1996. године налази се на УНЕСКО-вом

списку Светске баштине у Европи (налази се и на задњој страни италијанског новца евра од 1 цента);



Трани (Tranni) – прелеп градић на обали Јадрана (у средњем веку, у време Нормана и династије Хоенштауф био је важан центар трговине са Блиским истоком). Посетили смо дворац Фридриха II , величанствену романичку катедралу (Cattedrale di San Nicola Pellegrino), уживали у луци и мирису мора.



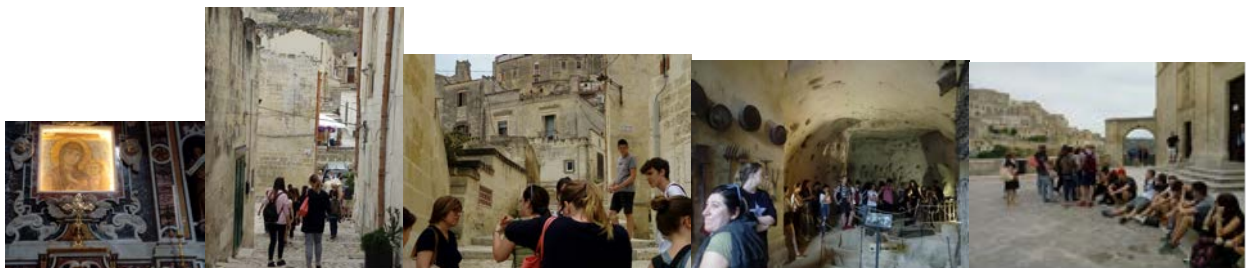
Среда (30.мај) – целодневни излет у Матеру, град који је на све нас оставио најјачи утисак:



Матера – град припада покрајини Базиликата ; стари део Матере (*Sassi di Matera* – *Стене Матере*) је уврштен на списак светске баштине УНЕСКО-а, именован је за Европску престоницу културе за следећу, 2019. годину (у старом језгру града су снимани филмови : *Бен Хур* и *Страдање Исусово*, Мела Гипсона).



Најстарији део града је смештен на стеновитој падини кањона; од праисторије (неки је сматрају најстаријим људским стаништем у Италији), становници града су градили своје станове, цркве... у меким седреним стенама (карбонатне стене), остављајући само један отвор за врата. Вековима грађени објекти су заправо само пећине. Тако је настао овај питорескни градић уклесан у стенама, савршен у својој необичној хаотичности, у коме , неретко, пут или степенице воде преко крова неке куће. Као да смо закорачили у историју, влада потпуни мир (прекидају га само туристи), понеки аутомобил, кафић, мештани који седе испред своје куће...



Најпре смо се спуштали а онда пењали (на 30 °) кривудавим лавиринтом степеница и стаза, кроз пролазе са луковима и преко кровова кућа. Обишли смо: локалитет *Sassi di Matera*, цркву Светог Петра и Павла познатију као *San Pietro Caveoso* (црква издубљена у стени), типичну кућу у пећини, отворену за посетиоце са мобилијаром и предметима из старих времена;



у граду : Катедралу посвећену Богородици (градска катедрала у стилу апулијске романике из 13.века), централни трг где се налази фонтана (1991.године је откривено да се испод трга налази једна од највећих цистерни за воду у Европи (капацитета око 5 милиона литара воде, различите коморе за прикупљање воде – цистерне се преливају једна у другу ; интересантно: како се вода у цистернама не би устајала, у њих су убациване јегуље, па је вода била у сталном покрету), музеј (*Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata*)итд.

У вечерњим сатима организована је опроштајна вечера у једном од традиционалних ресторана у Алтамури.

Четвртак (31.05.)- изузетно дирљив опроштај, нада да се контакти неће прекинути и да ће ово дивно пријатељство трајати.



Студијско путовање је протекло у најбољем реду. Ученици су имали прилике да обогате своје познавање италијанског језика свакодневном комуникацијом са италијанским ученицима и породицама, али и стручним вођењима кроз све поменуте локалитете. Наглашавам да су нам

водичи , приликом обиласка свих локалитета, били професори колеге из партнерске гимназије, који су бираним речима, речником прилагођеним нивоу познавања италијанског језика наших ученика, представили најважније знаменитости, тако да су, поред усавршавања италијанског језика, ученици имали прилику да изузетно обогате своје познавање историје, културе, историје уметности и археологије. Изузетно гостопримство професорки Филомене Греко, Анђеле Серено, Кларе Мари и осталих колега професора, родитеља и ученика партнера.

Као и за ученике, и за професорке је ово студијско путовање било веома значајно због усавршавања употребе италијанског језика (Б.Мијајовић) и упознавања италијанског културно-историјског наслеђа.

Извештај припремила

Биљана Мијајловић